

Bestyrelsens beretning 2017

Orkester MidtVest

Koncertaktiviteter

OMV afholdt tre koncertrækker i 2017: En nytårskoncertrække, en forårs- og en efterårskoncertrække. Førstnævnte var med vægt på det brede publikum og underholdningsmusik, mens de to sidstnævnte begge var med kirkekoncerter.

Nytårskoncertrækken var med Martin Brygmann og Julie Berthelsen som solister og Martin Åkerwall som dirigent. Repertoiret var disses sange, filmmusik samt kendte klassiske stykker. Konserterne fandt sted:

| | | |
|----------|-----------|--------------------------|
| 13.01.17 | Kl. 19.00 | Arena Midt, Kjellerup |
| 14.01.17 | Kl. 15.00 | Rofi Centret, Ringkøbing |
| 15.01.17 | Kl. 15.00 | Holstebro Musikteater |
| 21.01.17 | Kl. 14.00 | Hanstholm Hallen |

Koncertrækken fortsatte det gode samarbejde med Orkesterefterskolen hvorfra otte elever medvirkede.

Kirkekoncerter

Efter flere år uden kirkekoncerter fyldte netop denne type koncerter en stor del af orkestrets virke i 2017. Dette var ydermere aktualiseret af 500-års jubilæet for Reformationen, som blev markeret ved mange koncerter landet over - således også af OMV.

"Julælumskoncertrækken"

Forårskoncertrækken med titlen "Jubilæumskoncert" lagde hovedvægten på musik af Fe. Mendelssohn, en af de store komponister indenfor den protestantiske kirkemusiktradition. Koncerten indeholdt desuden en uropførelse, nemlig reformationssalmen Vor Gud han er så fast en borg i et nyt arrangement af Søren Birch med støtte fra Statens Kunstfond. Koncerten indeholdt desuden Gades Efterklange af Ossian, idet 2017 også markerede 200-året for Gades fødsel. Dirigent var Søren Birch og solist Elsebeth Dreisig.

Den første koncert blev til i samarbejde med Kor72, som koordinerede de ca. 150 korsangeres medvirken og dækkede en del af udgifterne til bl.a. solist Elsebeth Dreisig og dirigent Søren Birch. De øvrige koncerter var uden Kor72' medvirken, da Kor72 havde andre koncerter i denne periode og ikke ønskede at konkurrere med sig selv. Her bestod korene af Midtjysk Kammerkor og Randers Bykor. Konserterne fandt sted:

| | | |
|--------------|-----------|-----------------|
| Søn 26.03.17 | Kl. 16.00 | Viborg Domkirke |
|--------------|-----------|-----------------|

Lør 01.04.17 Kl. 16.00 Sct. Peders Kirke, Randers
 Søn 02.04.17 Kl. 16.00 Holstebro Kirke

Brahms Requiem

Koncertrækken med Brahms Requiem blev til i samarbejde med Vestjysk Koncertkor, som bl.a. koordinerede de øvrige medvirkende kors deltagelse. Disse var Lemvig Kammerkor, Midtjysk Kammerkor og Silkeborg Motetkor. Dirigent var Søren Kinch Hansen, og solister Kristine Becker Lund og Morten Frank Larsen. Koncerterne fandt sted:

Søn. 5. nov. 2017 Silkeborg Kirke
 Tir. 7. nov. 2017 Thyborøn Kirke
 Ons. 8. nov. 2017 Viborg Domkirke

Økonomi

Der henvises til det reviderede regnskab samt orkesterchefens gennemgang heraf.

Det er dog værd at bemærke sig, at OMV i 2017 har udvidet sine aktiviteter på trods af faldende tilskud, og på trods af, at OMV ikke længere er berettiget til moms-refusion. Således gav orkestret 10 koncerter fordelt på 3 koncertrækker, hvor tidligere var seks fordelt på to dog i 2016 syv fordelt på to. Når dette kunne lade sig gøre, så skyldes det primært tre faktorer:

1. at det er lykkedes at få noget højere indtjening på koncertindtægter end tidligere
2. at man har fundet gode samarbejdspartnere til både OMVs og MiVUs projekter
3. at det er lykkedes at skaffe fondsstøtte flere af produktionerne

Faldende tilskud til OMV jf. Kulturaftale MidtVest 2015-18:

| Institution/tilskud i kr. | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Orkester Midt Vest (tidl. Ringkøbing Amt) Amatørsymfoniorkester (RASO)), Holstebro | 889.632 | 881.671 | 863.759 | 845.847 |

Fondsstøtte

| | |
|---|----------|
| Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik vedr. forårskoncertrække | 6.000* |
| Klassisk i Viborg vedr. forårskoncertrække | 30.000 |
| Knud Højgaard: | 20.000 |
| Oticon: | 25.000 |
| Spar Nord: | 50.000 |
| Vestjysk Koncertkor har fået fra flg., hvoraf halvdelen tilfaldt OMV: | |
| Toyota-Fonden | 15.000** |
| Augustinus Fonden | 20.000** |

* Blev udbetalt direkte til komponisten, så beløbet fremgår ikke af regnskabet

** Indgik i afstemning af regnskab med Vestjysk Koncerter, så de ses heller ikke direkte af regnskabet.

Publikum

I 2017 satte OMV publikumsrekord til de tidligere år, som vi har statistiske data fra. Ved de 10 koncerter spillede orkestret for i alt ca. 4650 personer.

Samlet publikumsantal

2017

| | |
|-------------|------|
| Nytår | 2900 |
| Mendelssohn | 670 |
| Brahms | 1088 |
| I alt | 4658 |

MIVU

MiVU havde to koncertprojekter - et forårs- og et efterårsprojekt. Forårsprojektet blev dirigeret af Martin Åkerwall, og indeholdt bl.a. Schuberts 5. symfoni, som MiVU fremførte ved Orkesterfestivalen i DRs Koncerthus.

MiVUs efterårsprojekt blev til i et tæt samarbejde med Det Midtjyske Strygersamarbejde. Dette var en win win for begge parter, idet DMJS kunne tilføre økonomi i form af 103.000 kr. samt et stort netværk til strygermiljøet i Region Midtjylland. Desuden bidrog DMJS' projektledere arbejdsmæssigt både med forberedelse og afvikling. Projektet, som blev dirigeret af Bruno Campo, blev vellykket og oplevede stor tilslutning med ca. 55 musikere.

Samarbejde

Følgende har - foruden koncertstederne - været centrale samarbejdspartnere ved koncertrækkerne i 2017:

- Orkesterefterskolen (OMV nytår)
- Klassisk i Viborg (OMV forår og efterår)
- Det Midtjyske Strygersamarbejde (MiVU efterår)
- Det Jyske Musikkonservatorium (MiVU efterår)
- Kor 72 (OMV forår)
- Vestjysk Koncertkor (OMV efterår)
- Øvrige medvirkende kor (hhv. OMV forår og efterår): Midtjysk Kammerkor, Randers Bykor, Lemvig Kammerkor, Silkeborg Motetkor.